

Museum Concert

～往き還る月のうた～



演奏予定曲

オペラ『ルサルカ』より 月に寄せる歌

ムーンライト セレナーデ

花好月圓

彩雲追月

月のメドレー ほか

2025 年 9 月 14 日 (日)

13 時半開場 / 14 時開演

会場：光が丘美術館（練馬区）

前売券 4,000 円 / 当日券 4,500 円

出演 Tre Passi

飯田映理子 (Sop)

寺岡拓士 (Erhu)

高橋悠之輔 (Pf. & Arr.)

満ちては欠ける月のように、 音楽もまた、人のところを往き還る

あなたの「月の記憶」を、そっと呼び覚ますように…

ソプラノ、二胡、ピアノが織りなすうたはあなたの記憶や夢をやさしく照らします。
そして月にまつわる作品とともに、時を越えた周遊に誘います。

Tre Passi

2021年に結成されたソプラノ・二胡・ピアノによる異色のトリオ。それぞれのバックグラウンドであるクラシックと民族音楽を礎に、アジアの旋律や映画音楽、オリジナル作品までを自在に織り上げる。三者三様の個性が重なり合い、懐かしさと新しさを同時に響かせる演奏で、多世代の聴衆に新鮮な感動を届けている。グループ名はイタリア語で「三つの歩み」を意味し、異なる道を歩んできた三人が一つの音楽世界を築くという想いを込めている



飯田映理子 (ソプラノ)

東京音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。大島洋子、川上洋司各氏に師事。オペラ出演をはじめ、各地でのコンサートにてクラシックからミュージカル、歌謡曲まで多彩なプログラムで好評を博す。CMソングや朗読劇などにも出演。後進の指導にも力を入れている。島村楽器声楽科講師。2021年よりYouTube「ELLY GARDEN」を開設。



寺岡拓士 (二胡)

二胡奏者賈鵬芳氏の音色に魅了され、2000年より二胡を始める。その後アコースティックギターとのデュオを中心に演奏活動を開始。2009年よりピアノ、二胡、津軽三味線、リズムタップダンスとのユニット「HALE to KE」に参加。南青山マンダラでのライブを中心に、ホール公演、各地のイベントや小中学校の芸術鑑賞会などでも演奏し、これまでに3枚のアルバムを制作。2015年より自身の二胡教室を主宰。



高橋悠之輔 (ピアノ・作編曲)

東京藝術大学音楽学部楽理科在学中より劇伴音楽、ピアノ独奏曲などを皮切りに作編曲を重ねる。楽曲制作のほかにも、制作や舞台監督まで分野を横断して活動が続ける。これまでにオペラ、音楽劇など10本の舞台作品のほか80曲近くの編曲を担当。演奏会などで実演されている。2021年より芸術家のアライアンスである Creative Garden "Core" の Chief Gardenner。

コンサート詳細情報、チケット予約

全席自由

前売券 ¥4,000

当日券 ¥4,500

Creative Garden 公式サイト内コンサート詳細ページ →

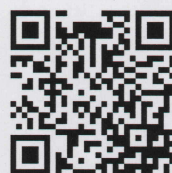
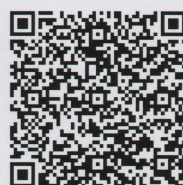
https://creativegardentokyo.jp/announcement/9-14-museum-concert_songsofthemoonphasesofonelight_jp/

<https://pia.jp/>

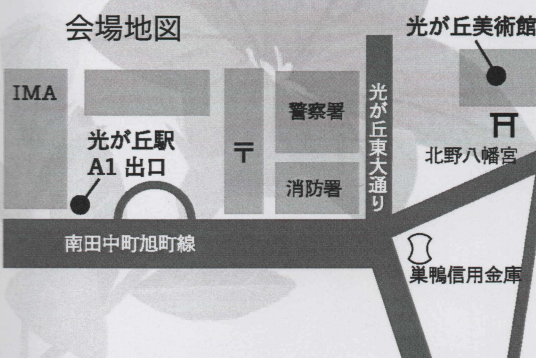


チケットぴあ 掲載ページ →

クレジットカード決済をご希望の方は、チケットぴあのご利用が便利です。



会場地図



会場情報

光が丘美術館

〒179-0073 東京都練馬区田柄 5-27-25
都営大江戸線光が丘駅より徒歩 3 分

主催・連絡先



Creative Garden

creativepotekoda@gmail.com
080-6550-7160 (高橋)